

Загадочная Флоренция

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА В МИНИ-ГРУППАХ
от Стеллы Латута в сотрудничестве с лучшими гидами Флоренции
(Группы 8-15 человек)

Флоренция – нежная жемчужина Италии, спрятанная среди благородных тосканских холмов. Увидев хоть раз Флоренцию, Вы навсегда останетесь пылким юношей, который старается до обручения познать прелести души и тела своей возлюбленной. Вы сможете по каплям, не спеша насладиться чарующей красотой удивительной, нежной и грациозной Флоренции. Вы проведёте здесь целую неделю! И эти семь дней позволят сродниться с Флоренцией, постичь её внешнюю красоту и внутреннее содержание, её богатейшую историю души... Что ж, дерзайте! Вперёд за впечатлениями!

Суббота: размещение в отеле, свободный день.

Воскресенье: завтрак. Экскурсия, посвящённая Данте. Цитируя Божественную Комедию, посетим важнейшие памятники архитектуры, узнаем о современниках гения. Мы с Вами увидим башни, крепости, дворцы и дома старой Флоренции, и восхитимся мастерством древних зодчих.

Далее - свободное время.

Во второй половине дня – Флоренция XI-XIV веков глазами и словами Данте. Романская архитектура, вершина мастерства мозаики, поэзия в камне и книгах. Флоренция эпохи Возрождения. **Сан Миниато аль Монте, Старый Мост, церковь Св. Апостолов, собор Санта Кроче** и др.

Понедельник: завтрак. Выезжаем в город **Фьезоле** (экскурсия по городу для желающих - за дополнительную плату). Романтика Фьезоле: этруски, древние римляне, ренессансные виллы и парки, театр, термы, храм. В археологическом музее представлены этрусские статуи, стелы и сосуды. Свободное время. Во второй половине дня - **Вилла Гамберая** XVII века. Экскурсия больше Свободное время.

походит на маленькое погружение в прошлое на машине времени. Быт, обычаи, уклад давно минувших дней. Об этом трудно рассказать – слов не хватит, но зато можно увидеть и почувствовать сопричастность.

Вторник: завтрак. **Собор Санта Мариа дель Фьоре и Баптистерий**, какими Вы их еще не видели. Уникальная возможность полюбоваться городом с террас главного городского Собора. Вы прогуляетесь по ним, и на высоте 32 метров, коснётесь рукой удивительного, почти фиолетового итальянского неба. И над Вами будет незыблемо возвышаться огромный купол собора Святой Марии с цветком. Затем спустимся “в недра” собора - одной из первых христианских церквей Флоренции. После этого - свободное время.

Во второй половине дня наведемся в **Музей Кафедрального Собора**, увидим гениальные творения **Донателло, Гиберти, Микеланджело, Лука делла Роббиа** и др.

Среда: завтрак. Посещение крупнейшего **реставрационного центра Италии**, которому доверили реставрацию произведения Леонардо да Винчи “Поклонение волхвов”. Здесь же реставрируют работы Боттичелли, Донателло, Ван Дейка и Фра Анджелико.

Во второй половине дня (для желающих за дополнительную плату) экскурсия на **Виллу**

Виньямаджо. Она расположена в регионе **Кьянти Классико**, в самом сердце Тосканы, среди оливковых рощ и виноградников. Вилла окружена живописными итальянскими садами. Здесь снимались известные итальянские фильмы и предположительно жила **Мона Лиза**, которая, как известно, принадлежала благородной тосканской семье Герардини. Здесь же, в старинном винодельческом хозяйстве, производится превосходное вино, которое Вы оцените на вкус.

Четверг: завтрак. Экскурсия с романтическим названием **“Дворцы Флоренции: маленькие истории внутри большого города”**.

Любой человек, побывавший во Флоренции, навсегда запомнит фамилию Медичи и останется под впечатлением богатейшего культурного наследия города, к которому Медичи имели самое прямое отношение. Под лучезарным блеском этой династии остались в тени другие славные флорентийские семьи: Давицци, Бартолини, Пуччи, Гуччи, Строцци, Антинори, Мартелли... Их дворцы до сих пор украшают город. Сегодня **Дворец Даванцати** и **Дом Мартелли** - музеи. Две семьи, две истории с трагическим концом, две эпохи - Средние века и Позднее Возрождение. Здесь можно увидеть быт богатых флорентийских семей, прикоснуться к ускользнувшему времени.

После свободного времени - **Музей скульптуры Барджелло**, который расположен в старинной резиденции Народного капитана XIII века. Вы увидите самые известные работы скульпторов Раннего Возрождения: “Давида” Донателло, произведения Вероккьо, трогательные образы Луки делла Роббиа, и, конечно, скульптуры Микеланджело и Челлини.

Далее - свободное время или **Коридор Вазари** и **Галерея Уффици** (экскурсия для желающих - за дополнительную плату).

Уникальная возможность не только насладиться шедеврами Галереи Уффици, но и пройти по Коридору Вазари, тайному переходу принцев Медичи из одного дворца в другой, увидеть богатейшую коллекцию автопортретов художников, посмотреть сверху на шумящий город, и, уже на выходе из Коридора, вдохнуть аромат садов Боболи.

Пятница: завтрак. История двух антикваров: **Герберта Хорна и Стефано Бардини**.

Посетим два музея, созданных в начале XX века. Музей Хорна - это дворец начала XVI века, восстановленный англичанином, влюблённым во Флоренцию. В музее Бардини Вы познакомитесь с коллекцией “Короля антикваров” Флоренции XIX века.

Свободное время.

Во второй половине дня - **Усыпальницы Медичи и Галерея Академии**. Прекраснейшие скульптуры Микеланджело, украшающие Усыпальницы Медичи и его благородный мраморный “Давид”, возвышающийся во всём своём величии в Галерее Академии, раскроют перед Вами не только высокие духовные порывы мастера, но и его непростой творческий путь.

Суббота: освобождение номеров в отеле до 10.00.

ПОСТСКРИПТУМ.

Эта программа – своеобразный информационный айсберг: налицо лишь его видимая часть, что обусловлено стремлением к лаконичности. О том, что скрыто “под водой”, вы узнаете в самой Флоренции, когда окажетесь здесь и попадёте в руки лучших гидов Италии, влюблённых в этот красивейший город мира. И тогда произойдет обручение, о котором говорилось в начале, и Вам захочется ещё и ещё раз вернуться сюда. И поверьте, Вы будете желанными гостями!