ТОСКАНА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА В МИНИ-ГРУППАХ

(Минимум – 8, максимум – 15 человек)

Ареццо, Орвието, Монтальчино, Сан Джиминьяно, Монте Оливето Маджоре, Крепость Поппи, Борро, Лоро Чуфенна, монастырь Камальдоли, Пиеве ди Гроппина, Вальдельса,

 Аббатство Сант Антимо, Лучиньяно

**1-й день: размещение в отеле, свободный день.**

**2-й день: завтрак, экскурсия в Пиеве ди Гроппина (время в пути 45 минут) – загадочные и “тёмные” символы наполняют эту церковь.**

Согласно легенде, сначала здесь стоял этруский храм в честь богини охоты Дианы, затем – ран­ний христианский (V в.), руины которого и по сей день находятся под фундаментом, и, наконец, в IX веке был возведен храм пе­риода Лонгобардов. Капители церкви украшены сакральными фигу­рами львов, волчиц, орлов и драконов.

Пару минут на автобусе, и мы в городке Лоро Чуфенна, где полюбуемся видами горной реки и мельницей X века, которая до сих пор перемалывает в муку каштаны (но не ваши, северные, а наши, южные) и кукурузу.

Далее экскурсия в Борро (время в пути 20 минут). Кажется, что время здесь остановилось. Крепость и средневеко­вое поселение переходили с IV века из рук в руки от се­мьи Пацци из Флоренции к королевской семье Са­войя. А затем над всем этим поработал самый известный современный дизайнер Италии Феррагамо.

По улочками Борро можно передвигаться только пеш­ком, любоваться природой и многочисленными лавчонками с изготовленными вручную изделиями из кожи, золота, керамики и “живым” кукольным театром местного священника.

Далее свободное время. Возвращение в отель (время в пути 30 минут), по дороге остановка у моста Бурьяно, кото­рым когда-то любовался Леонардо да Винчи и изобразил его на знаменитом портрете Монны Лизы.

**3-й день: завтрак. Пешеходная экскурсия по городу Ареццо.**

В этих местах с VI века до нашей эры жили этруски. Церкви XII-XIV веков считаются бесценными творениями итальянских зодчих. Церковь Св. Доменико известна далеко за пределами Италии благодаря ше­девру итальянского живописца Чимабуэ “Распятие”. Церковь Святого Франциска знаменита фресками Пьерро делла Франческа “Легенда о Животворящем Кресте”.

Кафедральный собор украшают уникальные витражи XVI века французского мастера Гиона де Марсилья. В Ареццо родился Меценат, известный своим покровительством творческим личностям. Ареццо- также родина художника Джорджо Вазари и поэта Петрарки. История появления нотной грамоты тоже связана с этим городом. Далее свободное время.

Во второй половине дня для желающих экскурсия в город Орвието. (80 евро, включая посещение Кафед­рального Собора, время в пути 1 час 15 мин.)

Одной из главных достопримечательностей, ради ко­торой стоит посетить Орвието, считается Кафедральный Собор. Его возвели в память о чудесном событии, произошедшем в Больсене. Дело в том, что в 1263 году во время мессы из остии брызнула настоящая кровь, капли которой попали на покров престола. Вторая достопримечательность – колодец Святого Патриция. Строительство колодца началось в XVI веке по велению Папы Климента VII. Известно, что мулы и ослы спускались по одной из лестниц вниз, там сосуды наполнялись водой, живот­ные проходили по деревянному мостику, а по другой лестнице поднимались вверх. Таким образом эти две лестницы не пересекаются: одна предназначена для спуска, другая – для подъема.

**4-й день: завтрак, экскурсия в крепость Поппи и мона­стырь Камальдоли**  (время в пути 1 час).

Тысячу лет назад монах Сан Ромуальдо основал монастырь. В нем находится античная аптека. Церкви ук­рашают произведения Джорджо Вазари и Андреа делла Роббья. Творения человека в сочетании с при­родной красотой делают это место оазисом умиротво­рения.

Крепость Поппи (время в пути 20 минут). Несмотря на то, что первые сведения о крепости относятся к XII веку, ее архитектура говорит о том, что она была воздвигнута в IX-X веках. Принадлежала крепость графам Гуиди. Этот памятник архитектуры известен во всём мире. Он создан по проекту Арнольдо ди Камбио (Палаццо Веккьо, церковь Санта Кроче и собор Санта Мария дель Фиоре во Флоренции). Одну из капелл крепости расписал ученик Джотто – Таддео Гадди. Данте Али­гиери гостил в крепости в начале XIV века и написал именно здесь XXXIII песнь “Чистилища” в Божест­венной комедии. Далее свободное время, возвращение в отель.

**5-й день: для желающих -**

поселения. В центральном Ка­федральном Соборе хранится святыня христианства – гвоздь с распятия Иисуса Христа. Прогулка по сказочным узень­ким средневековым улочкам дополнит ваши впе­чатле­ния о Тоскане и позволит перенестись в XIII век.

Cан Джиминьяно (время в пути 20 минут **экскурсия в Вальдельса и Cан Джиминьяно (85 евро, включая входной билет в Кафедральный собор в Сан Джиминьяно).**

Вальдельса (время в пути 1час 20 минут). В самом сердце Тос­каны, в Сиенской провинции в средние века возник чудесный город Колле валь д'Эльса.

Утонченные пейзажи, шарм средневековой застройки, самое известное в Италии производство изысканного хрусталя и, конечно же, родина талантливого зодчего Арнольфо ди Камбио - далеко неполный перечень дос­тоинств этого древнего). Основной архитектурной “изюминкой” Сан Джиминьяно, безус­ловно, считаются средневековые башни, построенные знатными семействами, желавшими подчеркнуть своё общественное положение. Некоторые древние “небоскрёбы” достигают высоты 50 метров. В главном соборе Сан Джиминьяно творения великих флорентийцев: архи­тектора Джулиано ди Майано, скульптора Бенедетто да Майано, художника Доменико Гирландайо и дру­гих мастеров. Далее свободное время, возвращение в отель.

**6-й день: завтрак. Экскурсия в Аббатство Сант’ Антимо и Мотнальчино.**

Аббатство Сант’ Антимо (время в пути 1 час 30 минут) было заложено по распоряжению Карла Великого, который в 781 году возвращался из паломничества в Рим и раз­бил в этом месте лагерь. К несчастью, королевский лагерь охватила страшная эпидемия загадочной бо­лезни. Удивительно, но лекарством в борьбе с болез­нью оказалась какая-то местная травка, отвар которой надо было употреблять вместе с вином. Рецепт по преданию был продиктован анге­лом, спустившимся с небес. Поскольку снадобье подействовало, и все до­вольно быстро пошли на поправку, Карл Великий дал слово, что если одолеет страшную напасть, на этом месте будет заложен монастырь. Так и произошло.

Монтальчино (время в пути 20 минут) – город “камен­ных дубов”, храбрецов и виноделов. Старинный город знаменит живописной долиной Вал д'Oрча, винными погребами и героической историей. Этот небольшой муниципальный центр в провинции Тоскана расположен в 40 километрах от Сиены, среди велико­лепных долин, одна из которых – Вал д'Oрча включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Более всего город славится солнечным “Брунелло ди Монтальчино”, од­ним из самых “юных” вин Италии. История его создания насчи­тывает всего полтора столетия. И знаменито оно не только своим букетом, хотя в нем переплелись тон­чайшие оттенки фиалки и дикой вишни, пряностей и шоколада, чернослива и кожи, но и тем, что спустя 6-7 лет оно становится еще более изысканным.

**7-й день: для желающих - экскурсия в Монте Оливето Маджоре и Лучиньяно (95 евро, включая входной би­лет в городской музей Лучиньяно).**

Монте Оливето Маджоре (время в пути 1 час 30 минут). Первый и самый главный монастырь католического ордена Оливетов. Попасть в обитель можно по подъёмному мосту, пройдя по аллее чёрных кипарисов. Вас встретит большой внутренний монастырский двор с фресками Лука Синьорелли и Содомы на темы из жизни святого Бене­дикта. П. П. Муратов определяет их как “один из гран­диознейших фресковых циклов Италии”.

Для желающих – обед на Вилла Боскарелло (30 евро на человека, включая дегустацию трёх вин). Вы вкусите пищу в историческом поместье XVII века неподалеку от средневекового города Трекванда, принадлежащего потомкам аристократических семей Риччи и Сочини. Представители этих семейств веками были известны в Тоскане как банкиры, нота­риусы и теологи. При Папе Римском Пие Втором Пикколомини заслужили особое призна­ние.

Вилла, сохранившая шарм добротного загородного поместья тосканских аристократов, окружена велико­лепными пейзажами, и вы радуетесь об­щению с природой, историей, тосканской кухней с бокалом благородного марочного тос­канского вина.

Во второй половине дня посетим городок Лучиньяно (время в пути 40 минут).

Городок расположился на холме идеальной формы. Его улицы расходятся по спирали, что делает его од­ним из самых интересных примеров средневековой застройки. В городском музее хранится “Золотое Древо”. В медальонах, которые украшают это произ­ведение искусства сиенских ювелиров**,** содержится очень важная реликвия. Какая – увидите!

Далее свободное время, возвращение в отель (время в пути 1 час).

**8-й день: свободный день, освобождение номеров до 12.00.**